

14^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS DU 23 AU 30 MARS 2012

Un vibrant hommage à Denis Héroux, Geneviève Brouillette présidente, *Intouchables* en ouverture et une trentaine de primeurs!



Gatineau, le 6 mars 2012 - C'est le 23 mars que débutera la quatorzième édition du Festival du film de l'Outaouais présidée par la comédienne débordante de talent et adorée du public: **Geneviève Brouillette**. Plus d'une centaine de projections seront au programme du **23 au 30 mars 2012**, dont une **trentaine de primeurs nord-américaines**, et une riche sélection de longs métrages, courts métrages, documentaires et films d'animation québécois et internationaux. La soirée d'ouverture se déroulera au Musée Canadien des Civilisations avec un hommage à un de nos plus grands cinéastes et producteurs: **Denis Héroux**.

Le Festival lui décernera un **Totem d'or** pour l'ensemble de sa carrière. En ouverture, c'est le succès de l'heure, *Intouchables* d'**Olivier Nakache** et **Eric Tolédano**, avec **François Cluzet** et **Omar Sy** qui sera projeté en grande primeur à 19h30. Le film qui a engendré le plus grand nombre d'entrées en France - près de 20 millions - et a valu à Omar Sy le César du meilleur acteur, sera précédé par le court-métrage *La chasse gardée du marais* de **Carl Beauséjour**.

Hommage à Denis Héroux, un géant du cinéma

Déjà un grand nombre d'invités préparent leurs valises pour Gatineau, et les journalistes auront du pain sur la planche! **Bernard Landry**, ex-premier ministre du Québec, accompagné de **Chantale Renaud**, sera présent pour honorer le géant du cinéma **Denis Héroux**. Monsieur Landry fréquentait les mêmes cours à l'Université que Denys Arcand et Denis Héroux, et a été le producteur délégué du premier film étudiant réalisé par les deux Denis! Avec à son actif les films les plus populaires des années 70, Denis Héroux a fait tourner tous les acteurs et comédiennes du Québec comme Dominique Michel et les petits Simard dans *J'ai mon voyage*. Il a également propulsé la carrière de Danielle Ouimet dans *Valérie*, premier grand succès d'une série de films érotiques, suivi ensuite de *L'initiation*, *L'amour humain* et *7 fois par jour*. Denis Héroux a touché à tous les styles, de la comédie, en passant par le film d'horreur et même la comédie musicale avec Jacques Brel dans *Jacques Brel is alive and well and living in Paris*. Il a beaucoup travaillé au Québec et au Canada mais aussi à l'international avec les cinéastes les plus prestigieux tels Claude Chabrol, Jean-Jacques Annaud et Claude Lelouch. À noter que deux de ses productions, *Les Plouffe* de **Gilles Carle**, première vraie superproduction de l'histoire du cinéma québécois et *Le crime d'Ovide Plouffe* réalisé par **Denys Arcand**, seront au programme du festival.

Une trentaine de primeurs nord-américaines

Le festival est heureux d'offrir au public une vaste sélection cinématographique, avec une trentaine de films présentés en grande première sur nos écrans; en voici ici quelques-unes. Tout d'abord, *No et moi*, troisième long-métrage de **Zabou Breitman** (dont le père est Québécois), avec Bernard Campan et Nina Rodriguez, qui est l'adaptation du livre de Delphine de Vigan. *Et maintenant Bécaud* de **Marie-France Brière**, un formidable documentaire où l'on passe à travers toute une époque au Québec où Bécaud était une star, avec les témoignages de **Gilles Vigneault**, **Robert Charlebois**, **Mouffe**, et en chanson avec **Julien Clerc**, **Charles Aznavour**, **Edith Piaf**, **Olivia Ruiz** etc... On peut également retrouver le populaire **François Cluzet** dans 3 films programmés cette année: *Intouchables*, *Mon père est femme de ménage*, et *L'art d'aimer*. Sans oublier *Poulet aux prunes*, film co-réalisé par **Vincent Paronnaud** et **Marjane Satrapi** (*Persepolis*) auteure de la bd du même nom, avec **Maria De Meideros**, **Mathieu Amalric**, **Edouard Baer**. Un film d'animation à ne pas manquer, le formidable *Le Tableau* de Jean-François Laguionie. L'amour sera aussi au rendez-vous avec des films comme *L'art de séduire* de **Guy Mazarguil** avec **Mathieu Demy**, **Valérie Donzelli**, et **Julie Gayet** ou *Baiser Papillon* de **Karine Silla** avec **Vincent Perez**, **Cécile de France**, **Elsa**

Zylberstein et Valéria Golino. *Mince alors*, produit par **Dominique Besnéhard**, un habitué du festival, et fondateur du festival d'Angoulême, réalisé par l'actrice **Charlotte de Turckheim** avec **Victoria Abril, et Lola Dewaere** (Fille de **Patrick Dewaere**). En grande première : une coproduction entre le Canada, la France et Israël : ***Une bouteille dans la mer de Gaza*** de **Thierry Bénisti**, et une autre coproduction entre le Canada et Israël avec **Mabul le déluge** réalisé par **Guy Nattiv**, avec **Yoan Rotman** et **Ronit Elkabetz**. À noter, le *casting* prometteur de ***Les hommes libres*** d'après une histoire vraie de **Ismael Ferroukhi**, avec **Michael Lonsdale** (*Des hommes et des Dieux*) **Tahar Rahim** (*Le prophète*) et **Lubna Azabal** (*Incendies*). Pour retrouver l'ensemble de la programmation, allez sur www.offestival.com

Forte présence de l'Outaouais

L'Outaouais est définitivement une pépinière de talent ! On a déjà beaucoup parlé du réalisateur de Gatineau, **Philippe Falardeau**, nommé aux Oscars pour ***Monsieur Lazhar*** et qui sera bien sûr un incontournable de la programmation ! Le public aura la chance également de voir ***Décharge*** de **Benoit Pilon**, et ***La sacrée***, long métrage produit par le franco-ontarien **Mark Chatel** de Balestra. **Ghislain Simard** quant à lui revient cette année avec ***Monstres***, un conte fantastique présenté en clôture. Des courts métrages de créateurs de l'Outaouais sont à voir dont la fiction ***L'arbre au cœur qui bat*** d'**Alexandre Desjardins**, et ***Névrose urbaine*** de **Michel de Mars**, film d'animation joué par **Gaston Lepage**,

Les meilleurs films québécois de l'année

Les cinéphiles auront la chance de voir les meilleurs films québécois de l'année comme ***Côteau rouge*** d'André Forcier, ***Gerry*** d'Alain DesRochers, ***Jaloux*** de Patrick Demers, ***Monsieur Lazhar*** de Philippe Falardeau présentés à l'UQO sur l'écran Radio-Canada. Et aussi ***Marécages*** de Guy Édoin, ***La nuit # 1*** d'Anne Émond, ***Le sens de l'humour*** d'Émile Gaudreault, ***Starbuck*** de Ken Scott, ***Le Vendeur*** de Sébastien Pilote, ***Café de Flore*** de Jean-Marc Vallée, ***Le bonheur des autres*** de Jean-Philippe Pearson, ***Pour l'amour de Dieu*** de Micheline Lanctôt et aussi Mesnak réalisé par le huron : Yves Sioui Durand, premier film autochtone tourné en français. Du côté documentaire, la récolte est très riche également avec, entre autres, le magnifique film de **Brigitte Poupart** sur le combat contre la fibrose kystique du célèbre chorégraphe international Dave St-Pierre: ***Over My Dead Body***. **Yannick Létourneau** quant à lui nous offre avec son hip hop, comme arme de résistance sociale et outil idéologique : ***Les États-Unis d'Afrique***. Également à découvrir le magnifique voyage en Afrique de **Catherine Hébert** : ***Carnet d'un grand détour*** et une superbe coproduction entre le Québec et le Maroc : ***Les tortues ne meurent pas de vieillesse***. L'ONF, fidèle partenaire du FFO, offrira cette année l'indispensable ***Trou Story*** de Richard Desjardins ainsi que 3 bijoux d'animation : ***55 Chaussettes*** de Co Hoedeman, ***Romance*** de Georges Schwizgebel et ***ORA*** de Philippe Baylaucq.

Et aussi...

Voici quelques films qui ont déjà été présentés mais pour lesquels il ne faudrait pas rater cette chance de les voir ou les revoir : ***La séparation*** de **Asghar Farhadi** film iranien en nomination et gagnant du meilleur film étranger aux Oscars devant *Monsieur Lazhar*, ***Hasta la vista***. réalisé par Geoffrey Enthoven, ***Polisse*** de Maiwenn avec Joe Star Karin Viard et Marina Fois. ***Le gamin à vélo*** de **Luc et Jean-Pierre Dardenne**, ***Omar m'a tuer*** de **Roschdy Zem**, ***Senna*** réalisé par **Asif Kapadia** et ***Le secret de Chanda*** de **Olivier Schmitz**, coproduction entre le Canada, l'Allemagne et l'Afrique du sud.

Comme dans le passé, un jury composé de cinq critiques de cinéma décernera le **Prix de la critique**, et un jury composé de cinq passionnés de cinéma décernera le **Prix du Jury**. Le **Prix Télé-Québec** du film le plus populaire sera décerné par vote du public. Les cinéphiles pourront se procurer des **billets dès le 12 mars** au **cinéma 9** ou au **Cinéma des Galeries d'Aylmer**. Les projections auront lieu dans les salles au Musée canadien des civilisations, des Galeries d'Aylmer, du Cinéma 9, de l'Estacade de Buckingham, et de la salle du Conseil des écoles catholiques du centre-est d'Orléans.

Tous les détails sur la programmation et les tarifs : www.offestival.com

- 30 -

Pour obtenir des informations, des photos, ou des entrevues, veuillez communiquer avec :

Contacts médias : Claire Strunck / ComClaire / claire@comclaire.com / 514-632-2472